



La ONG Derechos Digitales y la plataforma multimedial Super 45, con el apoyo del Fondo de la Música Nacional (Fonmus), invitan al primer festival de sellos online de Chile.

NOANOA 2 versión netlabels es el primer encuentro de netlabels chilenos y la segunda parte de un ciclo de conciertos que en 2007 reunió lo mejor de la escena independiente capitalina. La versión 2 comprende seis fechas, entre marzo y agosto, donde los más destacados colectivos locales que publican su música a través de Internet en formatos de audio digitales (MP3, vbr) presentarán su música y propuesta visual en vivo en el Bar Constitución de Santiago, con entrada liberada para el público. Para integrar la experiencia en vivo con la de Internet, las presentaciones serán registradas en audio y video y dispuestas para su descarga gratuita, bajo licencias Creative Commons, en la web www.noanoa.cl

El calendario de fechas de NOANOA 2 es:

24/03 - IMPAR

28/04 - MODISMO

26/05 - GLUED

30/06 - PUEBLO NUEVO

28/07 - EPA SONIDOS

25/08 - JACOBINO DISCOS

Las puertas del Bar Constitución abren a las 21:00hrs, el show comienza puntualmente a las 21:30hrs.

Para mayor información sobre el ciclo y material de prensa, comunicarse con Luis Felipe Saavedra en el mail info@noanoa.cl o a través de nuestro contacto en la página web del ciclo: www.noanoa.cl

PREGUNTAS & RESPUESTAS

¿Qué es un netlabel?

Es un sello musical que dispone su catálogo de manera gratuita a través de una página web y cuyas obras usan licencias Creative Commons. Existen miles de netlabels en el mundo y en Chile esta manera de distribuir música ha ido ganando terreno por su bajo costo de implementación y la posibilidad concreta de difundir obras de artistas alejados de la industria musical tradicional, sin las trabas que impone la legislación vigente ni el costo de la fabricación y distribución de discos físicos.

¿Qué es Derechos Digitales?

Es una organización no gubernamental (ONG) cuya misión es la defensa, promoción y desarrollo de los derechos fundamentales en el entorno digital desde el interés público. Es la responsable de la adaptación de las licencias Creative Commons en Chile.

www.derechosdigitales.org

¿Qué es Super45?

Es una plataforma multimedial dedicada a la promoción y fomento de la música independiente fundada en 1996. Por medio de un programa en Radio Duna, un website de actualidad musical y la producción de conciertos y fiestas, Super45 se ha consolidado como uno de los referentes más respetados sobre música independiente en habla hispana.

www.super45.cl

¿Qué es Constitución?

Es un bar, un club y una sala de conciertos. Con un año de funcionamiento, Bar Constitución se ha posicionado como uno de los lugares capitalinos donde convergen los más selectos DJ's y bandas de Chile y el extranjero.

www.barconstitucion.cl

¿Por qué nos apoya el Fondo de la Música Nacional?

Estamos convencidos de que los artistas que comparten sus creaciones son los que mejor futuro tienen en tiempos en que la industria musical está en crisis. Concientes de que, además de editar discos, los músicos merecen presentar sus repertorios en las mejores condiciones para llegar efectivamente a los auditores es que postulamos al Fondo de la Música Nacional, que nos provee de los recursos necesarios para la socialización de esta música actual y permite su permanencia en el tiempo.

¿Por qué un ciclo de sellos online?

Actualmente, el panorama de la industria discográfica es desalentador para los músicos nacionales: la venta de discos ha disminuido progresivamente con los años y esto se ha traducido en que hoy muy pocos artistas chilenos son respaldados por sellos tradicionales. Esta realidad, transversal a estilos y géneros musicales, se ha visto potenciada durante la última década por el desarrollo de tecnologías de reproducción y nuevos medios, que han impactado de manera determinante en el proceso de edición, distribución y promoción de la música.

Este nuevo escenario para unos es una amenaza, pero para otros una oportunidad. Los músicos autogestionados, siempre dispuestos a evolucionar y buscar espacios donde difundir su música, se han apropiado de las nuevas herramientas tecnológicas y han encontrado en los sellos online, o netlabels, un lugar democrático y de bajo costo donde difundir su repertorio sin las trabas que supone la fabricación y distribución de discos.

Pero como todo fenómeno incipiente, este flujo constante de ediciones de discos requiere mayor soporte en difusión. Se vuelve así necesario abrir espacios que permitan la experiencia de compartir en vivo estas creaciones, que muchas veces sólo han sido difundidas a través de la web o en espacios físicos que no cumplen con los estándares mínimos de calidad, atentando contra la experiencia multimedia que muchos de estos artistas ofrecen en su propuesta. Contar con este espacio permitirá socializar y aumentar la convocatoria de este movimiento, haciendo física la experiencia musical digital que las bandas ofrecen. Ese es el objetivo de Noa Noa 2.0 versión netlabels.

Con este ciclo de conciertos, nos hacemos cargo de representar en vivo y en directo una escena que ampara la diversidad musical y se relaciona de manera democrática y amplia, tomando la necesidad de dar alternativas de distribución y difusión que actualmente están casi cerradas para la mayoría de los músicos chilenos.

La ONG Derechos Digitales, responsable de adaptar a la legislación chilena las licencias Creative Commons, en colaboración con la plataforma multimedial Super45 y con el apoyo del Fondo de la Música Nacional, Fonmus, han convocado a seis de los más prolíficos e interesantes colectivos nacionales que publican su música a través de formatos de audio digitales (mp3s) por medio de Internet.